

CONTEST BATALHA DO JENIPAPO (CBJ DX)



REGULAMENTO 2024

ARPI- Associação de Radioamadores do Piauí

Brasil

Coordenação:

PS8PL (Fernando Landim)

1. Apresentação:

O Contest Batalha do Jenipapo é uma competição, de âmbito sul americano, que tem por objetivo a confraternização dos radioamadores em comemoração alusiva à batalha travada no estado do Piauí (Brasil) às margens do Rio Jenipapo.

2. Histórico:

A Batalha do Jenipapo, um dos confrontos mais importantes [da Independência do Brasil](#), foi um embate ocorrido no dia [13 de março de 1823](#) às margens do [rio de mesmo nome](#) na vila de [Campo Maior, Piauí](#). Consistiu na luta de [piauienses](#), [maranhenses](#) e [cearenses](#) contra as tropas do Major João José da Cunha Fidié, que era o comandante das tropas portuguesas, encarregadas de manter o norte da ex-colônia fiel à [Coroa Portuguesa](#). Os brasileiros lutaram com instrumentos simples, não com armas de guerra, não tinham experiência. Perderam a batalha, mas fizeram com que a tropa desviasse seu destino. Foi uma das mais marcantes batalhas travadas na guerra da independência brasileira, e consolidou o território nacional. Em poucas horas de embate corpo a corpo, 200 brasileiros morreram, um número superior ao de todas as baixas ocorridas na [Independência da Bahia](#) (durante o movimento, que se estendeu por um ano e quatro meses em Salvador e arredores, houve aproximadamente 150 mortes no lado brasileiro). Os portugueses, em sua maioria bem treinados, ganharam a batalha, mas perderam a guerra da independência graças às

táticas de guerrilha dos sertanejos: Após o combate do Jenipapo, num assalto de surpresa ao acampamento militar, eles se apoderaram dos armamentos e da munição, de dinheiro e bagagem do Major Fidié e, cercaram o caminho para [Oeiras](#), forçando o comandante português a se retirar do Piauí.

3. Data: Início às 18:00 UTC do dia 27/04
Final às 21:00 UTC do dia 28/04

4. Bandas:

São válidos QSOs apenas nas bandas de 160m 80m, 40m, 20m, 15m e 10m, respeitando as limitações de banda e potência da classe de cada operador, inclusive nas operações MULTI-OPERADOR onde cada operador deve obedecer estas limitações individualmente.

5. Categorias:

5.1 - SOSB: Operador único, banda única;

5.1.1 - Modo: SSB, CW ou MISTO;

5.1.2 - Potência: QRP (potência máxima de 5W), LOW (até 100W) ou HIGH POWER (até 1500w).

5.2 - SOAB: Operador único, todas as bandas;

5.2.1 - Modo: SSB, CW ou MISTO;

5.2.2 - Potência: QRP (potência máxima de 5W), LOW (até 100W) ou HIGH POWER (até 1500w).

5.3 - SODB (SINGLE OPERATOR DUAL BAND): Operador único, bandas 10M e 80M;

5.3.1 - Potência: LOW (até 100w);

5.3.2 - Modo: SSB, CW ou MIXED;

5.4 - JENIPAPINHO (teen): Competidores com até 16 anos de idade completos no ano do concurso, concorrendo na categoria DUAL BAND (10m e 80m).

5.5 - MOST-MIX - LOW Power (até 100W) ou HIGH Power (até 1500w): Grupos, clubes, associações e estações multi-operadores-modo misto, mais de uma banda, independente da potência utilizada. Devendo usar 1 (um) único transmissor e, apenas um sinal transmitido é permitido a qualquer tempo. Poderá ser utilizado 1 (um) indicativo operado por vários radioamadores de forma alternada, na mesma estação, representando um grêmio, clube, grupo de escoteiros ou outro;

5.6 - MULTI-TWO – 2 (DOIS) TRANSMISSORES: Mais de uma banda, independente da potência utilizada. São permitidos 2 (dois) sinais transmitidos a qualquer momento em 2 (duas) bandas diferentes. Ambos os transmissores podem trabalhar qualquer estação. Uma estação só pode ser trabalhada uma vez por banda E MODO, independentemente do transmissor utilizado. O log deve indicar qual transmissor realizou cada QSO (coluna 81 do modelo CABRILLO QSO para competições). Cada transmissor pode fazer no máximo (10) mudanças de banda em qualquer hora do relógio (00 a 59 minutos). O log enviado deverá indicar qual transmissor fez cada contato. A potência total de saída de cada sinal transmitido não deve exceder 1.500 (mil e quinhentos) watts.

6. Regras adicionais:

6.1 - Os competidores das categorias SOAB, (item 5.2) ou SODB, (5.3), podem optar em concorrer em única banda, mantendo o modo original, desde que envie o log completo e indique banda pretendida no momento do envio do log pela plataforma HamPass.

7. Chamada

7.1 - CW: CQ BJ

7.2 - FONIA: CQ Jenipapo

8. Mensagem (Exchange)

RST ZONA ITU (CW)

RS ZONA ITU (FONIA)

- Consulte a zona ITU da sua localização: <https://zone-check.eu/>

9. Pontuação

Contatos com estações do mesmo país: 3 pontos

Contatos com países diferentes: 3 pontos

A pontuação final é obtida pela soma dos pontos dos contatos confirmados, multiplicada pela soma dos multiplicadores confirmados.

10. Multiplicadores:

10.1 - Os prefixos serão considerados multiplicadores.

Observação: O total de multiplicadores é a soma dos prefixos trabalhados por banda e modo.

10.2 - Prefixo é a combinação de letras/números que formam a primeira parte do indicativo da estação.

Exemplo: PY1, PT2, PP5, LU1, CE2, PR7, ZY8, CX2, etc.

11. Premiação:

11.1-SSB - 1º colocado

11.2-CW - 1º colocado

11.3 – MISTO - 1º colocado

11.4 – QRP - 1º colocado

11.5 – Jenipapinho

Placa por categoria, modo e potência.

Placa para o 1º lugar jovem (teens) do Jenipapinho

11.6 - Para o envio da premiação, será utilizado o endereço que consta no campo Endereço (QTH) da plataforma HamPass (<https://hampass.org/preferences>). O envio da premiação e o seu acompanhamento, será divulgado na página <http://www.arpi.net.br/divulgacao> mantendo o sigilo do endereço informado. A premiação devolvida pelos correios, somente será reenviada, mediante pagamento da nova postagem pelo destinatário.

11.7 - Somente terá direito a placa de premiação o radioamador que fizer dentro da sua categoria acima de 20 contatos válidos, caso o mesmo não consiga atingir os 20 contatos na sua categoria receberá somente o certificado de 1º Lugar.

11.8 - Será considerado para a classificação no Jenipapinho os logs enviados na categoria SINGLE OP DUAL BAND (10m e 80m) que os competidores tenham indicado a data de nascimento no cadastro na plataforma HamPass e, que tenham 16 anos ou menos no ano em que o concurso esteja sendo realizado.

11.9 - Todos os competidores (exceto os enquadrados em checklog), receberão o certificado de participação com sua colocação e pontuação, através da plataforma HamPass.

12. Penalidades:

12.1 - Anotação incorreta do Indicativo: perda de QSO para quem anotou errado;

12.2 - Anotação incorreta do Exchange: perda do QSO para quem anotou errado;

12.3 - Duplicação de QSO: não há penalidade porem apenas um QSO será validado;

12.4 - Divergência de banda: perda do QSO para ambos;

12.5 - Divergência de QTR, acima de 5 minutos: perda do QSO para ambos;

12.6 - Envio de logs em papel ou formatos diferentes do cabrillo ou ADIF (contendo o exchange), não serão aceitos pelo sistema de apuração;

12.7 - O uso de telnet, cluster e live-score são permitidos, assim como o *auto spot*. É estimulada a divulgação da operação em tempo real com o intuito de dar publicidade para o evento, porém, é estritamente vedado o uso de qualquer meio fora da radio frequência, nos termos deste regulamento, para confirmação de contatos.

12.8 - Qualquer estação classificada como operador único, que esteja em conformidade com o item 15.1 poderá ser operada remotamente via conexão de rede. Uma estação operada remotamente deve obedecer os limites de licença da estação e as limitações da classe do operador. O indicativo de chamada usado deverá ser o indicativo licenciado para a estação a ser operada remotamente. Receptores remotos, fora do local da estação não são permitidos (como, por exemplo, SDR, WEBSDR ou similares);

12.9 - A violação da ética, da legislação das comunicações do país de origem do competidor ou algum comportamento antidesportivo que não esteja elencado nesse regulamento, será avaliado pelo Comitê de Arbitragem do CBJ DX Contest e poderá sofrer punição a ser decidida por este comitê.

13. Definições dos termos:

13.1 - Local da estação: A área onde todos os transmissores, receptores, amplificadores e antenas estão localizados fisicamente. Todos os transmissores, receptores e amplificadores devem estar dentro de um raio de 500 (quinhentos) metros de diâmetro. As antenas devem estar fisicamente conectadas aos transmissores, receptores e amplificadores por linhas de transmissão de RF.

13.2 - Estação Multioperador: Estação na qual mais de 1 (um) operador ajuda na operação.

14. Comitê de arbitragem:

14.1 - O Comitê de Arbitragem do CBJ DX Contest é responsável por analisar e arbitrar as inscrições da competição. Espera-se que os participantes sigam as regras e as melhores práticas do radioamadorismo. A violação das regras da competição ou conduta antidesportiva pode acarretar em ações disciplinares por parte do comitê conforme descrito no item 14.10.

14.2 - Para estações brasileiras, as decisões de arbitragem estarão embasadas na legislação das telecomunicações da República Federativa do Brasil.

14.3 - Durante toda a fase de apuração, sugere-se que o competidor fique atento ao seu e-mail, pois, caso a organização necessite informações adicionais, o competidor terá o prazo de até 5 (cinco) dias corridos, da data da solicitação, para formalizar sua defesa ou prestar esclarecimentos. O não cumprimento ou a não resposta será julgado à revelia e estará submetido as decisões do Comitê de Arbitragem do CBJ DX Contest.

15. Recursos/Denúncias:

15.1 - Denúncias e recursos devem ser enviadas ao Comitê de Arbitragem do CBJ DX Contest através do correio eletrônico organizacao.jenipapo@gmail.com em até 72 (setenta e duas) horas após a divulgação do pré-resultado, acompanhadas de fundamentação baseada em provas suficientes para verificação e julgamento de quaisquer questões.

15.2 - O Comitê de Arbitragem do CBJ DX Contest é a instância final responsável por julgar possíveis denúncias oriundas desta competição, suas decisões são soberanas, não cabendo recursos.

15.3 - O não atendimento as questões formuladas pelo Comitê de Arbitragem do CBJ DX Contest, baseadas em denúncias recebidas, essencial para defesa do denunciado e sua análise, implicará no julgamento “à revelia” e as denúncias julgadas conforme critérios do Comitê de Arbitragem do CBJ DX Contest.

15.4 - Todas as denúncias recebidas serão apuradas sob total sigilo para proteção do denunciado e denunciante.

15.5 - Por ser o CBJ DX Contest um evento privado e, só participar dele aqueles que aceitarem na íntegra as presentes regras, fica determinado que: Recorrer a qualquer instância não prevista neste regulamento, como autoridades dos diversos escalões da administração pública brasileira, será considerada infração gravíssima, sujeitando o recorrente ao banimento do CBJ DX Contest em caráter definitivo. A instância máxima de apelação é o Comitê de Arbitragem do CBJ DX Contest, conforme descrito o item 17.2.

16. Logs e Resultados:

16.1 - Os registros dos contatos realizados serão recebidos exclusivamente pela plataforma HamPass, no endereço <https://hampass.org/jenipapo>, até as 23h59min do 5º dia após o evento. A apresentação de qualquer registro de contatos por outro meio ou após esta data será desconsiderado.

16.2 - Para validar a pontuação para seu clube ou grupo, o nome dele pode ser selecionado no momento do envio dos seus contatos na plataforma HamPass, se necessário, você pode incluir seu clube através do guia no endereço eletrônico <https://hampass.org/guide>.

16.3 - Classificação de Clubes é o somatório da pontuação de todos que informarem sua participação no ato do envio dos seus contatos na plataforma HamPass.

16.4 - Após a divulgação do pré-resultado, não será aceito pedido de correção de contatos que possa alterar a classificação do concorrente ou do seu clube/grupo, salvo se for comprovado que houve quaisquer problemas de ordem técnica da ferramenta de apuração ou da organização do evento.

16.5 - O pré-resultado será divulgado até o 15º (décimo quinto) dia após o concurso e o resultado oficial será divulgado até o 30º (trigésimo) dia após o contest na plataforma HamPass, caso não haja recursos ou denúncias em apuração pelo Comitê de Arbitragem;

16.6 - Caso deseje ou tenha dificuldades em instalar qualquer programa para registro de logs, configurar ou registrar seus contatos no N1MM, DXLOG ou outro software, você poderá registrar online diretamente na plataforma HamPass, selecionando o concurso “Batalha do Jenipapo” no endereço <https://hampass.org/logbook>.

16.7 - Os certificados de participação do CBJ DX Contest serão disponibilizados para download após a divulgação do resultado oficial e trará a pontuação total e classificação geral.

16.8 - Na linha (operators) do arquivo Cabrillo, deve constar apenas o indicativo do operador, quando mais de um, separados por um espaço.

16.9 - Todo o processo de apuração é realizado automaticamente pela plataforma HamPass, o competidor deve enviar seu log e verificar se todos registros estão corretos acessando seu livro de contatos na plataforma através do endereço eletrônico <https://hampass.org/logbook>.

17. Declaração:

17.1 - Ao enviar seus contatos para participação no evento CBJ DX Contest você concorda que:

17.2 - Leu e compreendeu o regulamento da competição e concorda em obedecê-lo;

17.3 - Irá operar de acordo com a regulamentação que norteia o radioamadorismo de seu país;

17.4 - Seus registros de contatos e informações de nome e indicativo serão abertos ao público;

17.5 - Você aceita incondicionalmente as decisões do Comitê de Arbitragem do CBJ DX Contest são oficiais, soberanas e definitivas não cabendo recurso extrajudicial ou judicial. Se um participante não quiser ou não puder concordar com toda a declaração precedente, não deverá enviar a inscrição;

17.6 - Todas as ações e decisões do Comitê de Arbitragem do CBJ DX Contest são oficiais e finais;

17.7 - Concorda integralmente com os termos de privacidade e de serviço da plataforma HamPass escritas no endereço <https://hampass.org/terms>.

SUPORTE

Comitê de Organização e de Arbitragem do CBJ DX Contest – Contato: organizacao.jenipapo@gmail.com

HamPass – Ferramentas para DX e competição radio esportiva – Contato: support@hampass.org

BOM CONCURSO!